CLUBSCAN 250

MANUEL DE L'UTILISATEUR

Starway

Merci pour votre achat,

Vous voila dorénavant l'heureux propriétaire du produit ClubScan250.

Sachez que Starway est très scrupuleux quant à la qualité technique de ses produits, à leur innovation et leur fiabilité.

Votre exigence est notre principal moteur.

Vous souhaitant entière satisfaction,

L'équipe Starway.

INDEX

CARACTERISTIQUES 3
PRECAUTIONS D'EMPLOI 4
CONNECTIONS SUR LE RESEAU ELECTRIQUE 5
INSTALLATION DU CLUBSCAN 250 5
REMPLACEMENT DE LA LAMPE 5
OPERATIONS 6
- SELECTION DES FONCTIONS 6
- MODE DMX 6
- MODE MAITRE / ESCLAVE 7
- AUTOMATIQUE 7
- MUSICAL 7
CANAUX ET VALEURS DMX 8
DONNEES TECHNIQUES 9

CARACTERISTIQUES

Cet appareil ne produit pas d'interférences radio. Il répond aux exigences nationales et européennes. La conformité a été établie et les déclarations et documents correspondants ont été déposés par le fabricant.
Cet appareil a été conçu pour la production d'effets lumière décoratifs et est utilisé dans des spectacles lumineux.

- Lampe MSD 250/2
- Amplitude Pan 165°
- Amplitude Tilt 114°
- Focus motorisé
- Prisme 3 facettes
- Gobos Rotatifs
- Roue couleurs 9 positions
- Roue gobos 8 positions

Plusieurs modes de fonctionnement:
o Pilotage DMX, 8 canaux
o Autonome avec microphone incorporé ou entrée ligne sur Jack ¼"
o Autonome avec mode automatique
o Mode Maitre / Esclave

1/ PRECAUTIONS D'EMPLOI

- Cet appareil est un projecteur asservi pour la création d'effets décoratifs. Ce produit est destiné à une utilisation en intérieur.
- Si l'appareil est exposé à de très grandes différences de température (ex : après le transport), ne pas le brancher immédiatement. La condensation qui se formerait a l'intérieur de l'appareil pourrait l'endommager. Laissez l'appareil quelque temps à la température ambiante avant de le brancher.
- Ne jamais brancher l'appareil sans lampe
- Ne pas secouer l'appareil, évitez les gestes brusques lors de son installation ou de sa manipulation.
- Pendant l'installation des projecteurs, assurez vous que les appareils ne sont pas exposés à une grande source de chaleur, d'humidité ou de poussière.
- Ne jamais soulever le projecteur en le prenant par la tête, vous risquez d'endommager le mécanisme.
- Toujours prendre l'appareil par ses poignées de transport.
- La distance entre la lentille de sortie et la surface à éclairer ne doit pas être inférieur à 1 m.
- Assurez vous que la zone derrière le site d'installation est coupée au public pendant l'accrochage, le décrochage ou lors de l'intervention sur les machines.
- Toujours raccorder l'appareil à la structure avec une élingue de sécurité.
- Utiliser l'appareil uniquement après avoir vérifié que les capots sont bien fermés et que les vis sont correctement serrées.
- La température ambiante de doit jamais excéder t=45°. Dans le cas contraire, la lampe sera déconnectée et l'appareil sera hors service pendant 5 minutes.

ATTENTION
La lentille de sortie doit être remplacée lorsqu'elle est endommagée, ceci est impératif (ex du a des fêlures ou a des entailles profondes)

- Utiliser l'appareil uniquement après vous être familiarisé avec ces recommandations.
- Ne pas autoriser d'intervention sur les appareils par des personnes non qualifiées. La plupart des erreurs sont commises par des personnes non professionnelles.

ATTENTION
La lampe doit être remplacée quand elle est endommagée ou déformée à cause de la chaleur.

- Veuillez utiliser l'emballage d'origine du produit si l'appareil doit être transporté.
- Toutes modifications sont interdites pour d'évidentes raisons de sécurité.
- Si l'appareil est utilisé dans des conditions différentes de l'une décrite dans ce manuel, le produit peut souffrir des dommages et la garantie deviendrait nulle, plus graves, certaines opérations peuvent être très dangereuses comme un court-circuit, des brûlures, un choc électrique, des brûlures dues aux rayons ultraviolet, une explosion de lampe etc.

2/ CONNECTIONS SUR LE RESEAU ELECTRIQUE

Connecter l'appareil au réseau a l'aide d'une prise électrique. La terre doit être reliée. Les fils du câble d'alimentation doivent respecter la norme suivante :

Marron	**Phase L**
Bleu	**Neutre N**
Jaune/vert	**Terre**

3/ INSTALLATION DU CLUBSCAN250

Attention au feu
Lorsque vous installez une machine, assurez vous qu'aucune matière Inflammable (décoration, article, tissu etc) ne se trouve à moins de 0,5 m.
Attention utilisez deux crochets pour fixer cet appareil sur la structure porteuse
Suivez attentivement les instructions qui se trouvent a l'arrière de la base.
Assurez vous que l'appareil est proprement accroché et que la structure porteuse est stable.

Insérez un crochet d'accroche dans le trou M12 de la lyre du projecteur.

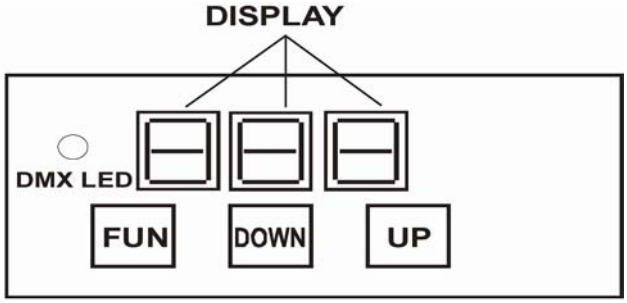
Veillez à toujours sécuriser l'appareil à l'aide d'une élingue de sécurité.

4/ REMPLACEMENT DE LA LAMPE

1) Déconnectez le projecteur du secteur et laissez le refroidir pendant 15 minutes.
2) Dévissez les vis de la trappe de visite à l'arrière du projecteur
3) Enlevez la lampe de son support
4) Insérez la lampe dans la douille en prenant soin de ne pas toucher le bulbe avec les doigts.
5) Refermez la trappe de visite et revissez les vis.

5/ OPERATIONS

5.1 Sélection des fonctions



Toutes les fonctions sont choisies à l'aide des touches FUN, DOWN et UP .
En appuyant plusieurs fois sur la touche FUN vous vous déplacez dans le menu pour choisir la fonction désirée et vous changez la valeur à l'aide des touches UP & DOWN.

No.	Afficheur	Fonctions
1	001~504	Adresse DMX utilisez les boutons **down** ou **up** pour changer l'adresse DMX.
2	C00~C15	Modes musicaux pré-programmés utilisez les boutons **down** ou **up** pour changer de programme.
3	A00~A15	Modes automatiques pré-programmés utilisez les boutons **down** ou **up** pour changer de programme.
4	o-d/s/A	Mode opératoire utilisez les boutons **down** ou **up** pour changer de mode : **d** = Mode DMX. **s** = Mode Musical, **A** = Mode Automatique.
5	U-1~8	Vitesse des programmes : utilisez les boutons **down** ou **up** pour changer de vitesse.
6	d-F/n	Echange du PAN et TILT, utilisez les boutons **down** ou **up** pour changer l'assignation du PAN et du TILT : **F** = 1.PAN 2.TILT; **n** = 1.TILT 2.PAN.
7	P-F/n	Inversion du PAN, utilisez les boutons **down** ou **up** pour changer la direction : **F** = Normal -- **n** = Inversé
8	t-F/n	Inversion du TILT, utilisez les boutons **down** ou **up** pour changer la direction : **F** = Normal -- **n** = Inversé
9	RST	Reset de la machine. Une fois que l'afficheur affiche RST appuyez sur **down** ou **up** pour rester le projecteur.

5.2 Mode DMX

Sélectionnez le mode DMX (o-d), sélectionnez l'adresse DMX de départ comme indiqué ci-dessus.
Dès que le projecteur reçoit le signal DMX la LED DMX clignote.

5.3 Mode Maitre / Esclave

5.3.1 Mode Automatique Maitre / Esclave

Sélectionnez le mode Automatique (o-A) sur la machine Maitre, comme indiqué en page précédente. Puis sélectionnez l'un des programmes automatiques (A00 → A15) comme indiqué en page précédente. Sélectionnez la vitesse de défilement du programme automatique (U-1 → U-8) comme indiqué en page précédente.

Utilisez un câble XLR/XLR DMX pour relier les projecteurs entre eux et sélectionnez le mode DMX (o-d).
En Mode Maitre, le projecteur transmet aux machines esclaves sur 56 canaux DMX.
Adressez les projecteurs en 1, 9, 17, 25, 33, 41, 49 comme indiqué dans le tableau en fin de page.

5.3.2 Mode Musical Maitre / Esclave

Sélectionnez le mode Musical (o-s) sur la machine Maitre, comme indiqué en page précédente. Puis sélectionnez l'un des programmes Musicaux (C00 → C15) comme indiqué en page précédente.

Utilisez un câble XLR/XLR DMX pour relier les projecteurs entre eux et sélectionnez le mode DMX (o-d).
En Mode Maitre, le projecteur transmet aux machines esclaves sur 56 canaux DMX.
Adressez les projecteurs en 1, 9, 17, 25, 33, 41, 49 comme indiqué dans le tableau en fin de page.

No	Adresse du Projecteur ESCALVE	Canaux Esclaves	Relation Maitre / Escalve
1	01	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	Identique
2	09	9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16	TILT, Gobo, couleur, shutter, prisme identiques au Maitre -- PAN inversé
3	17	17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24	Gobo, couleur, shutter, prisme identiques au Maitre -- TILT, PAN inversé
4	25	25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32	Gobo, couleur, shutter, prisme, PAN identiques au Maitre -- TILT inversé
5	33	33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40	Gobo, shutter, prisme, TILT, PAN identiques au Maitre -- Couleur différentes
6	41	41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48	Couleurs, shutter, prisme, TILT, PAN identique au Maitre -- Gobos différents
7	49	49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56	shutter, prisme, TILT, PAN identique au Maitre -- Couleur, gobos sont différents

6/ CANAUX ET VALEURS DMX

CANAL 1 : SHUTTER/DIMMER

NO.	VALEUR	Fonction
1	0-10	Shutter fermé
2	11-139	Dimmer(fermé → ouvert)
3	140-239	Strober (Rapide → Lent)
4	240-249	Ouvert
5	250-255	Reset (Maintient de la valeur pendant 10 secondes avec les canaux 3 et 4 à 255)

CANAL 2 : FOCUS

CANAL 3 : COLOR

NO.	VALEUR	FONCTION
1	0-17	OPEN
2	18-35	COULEUR 1
3	36-53	COULEUR 2
4	54-71	COULEUR 3
5	72-89	COULEUR 4
6	90-107	COULEUR 5
7	108-125	COULEUR 6
8	126-143	COULEUR 7
9	144-161	COULEUR 8
10	162-175	COULEUR 9
11	176-243	Couleur rotation continue (Rapide à lent)
12	244-255	Stop

CANAL 4 : GOBOS

No.	Valeur	Fonction
1	0-19	Gobo 1
2	20-39	Gobo 2
3	40-59	Gobo 3
4	60-79	Gobo 4
5	80-99	Gobo 5
6	100-119	Gobo 6
7	120-139	Gobo 7
8	140-169	Gobo 8
9	170-239	GOBO rotation continue de la roue (Rapide à Lent)
10	240-255	Stop

CANAL 5 : ROTATION DES GOBOS

No.	Valeur	Fonction
1	0-11	Stop
2	12-119	Rotation anti horaire
3	120-135	stop
4	136-243	Rotation horaire
5	244-255	stop

CANAL 6 : PRISME

NO.	VALEUR	FONCTION
1	0-15	ouvert
2	16-119	Rotation du prisme Anti-horaire
3	120-135	Prisme stop
4	136-243	Rotation du prisme horaire
5	244-255	Prisme stop

CANAL 7 : PAN

NO.	VALEUR	FONCTION
1	0	Gauche
2	127	Milieu
3	255	Droite

CANAL 8 : TILT

NO.	VALEUR	FONCTION
1	0	Bas
2	127	Milieu
3	255	Bas

6/ DONNEES TECHNIQUES

- Alimentation électrique : AC 230V / 50Hz
- Fusible : 250V – 6.3A
- Lampe : MSD 250/2
- 8 Gobos
- 9 couleurs + blanc
- Focus motorisé
- Ouverture : 11°
- Amplitude PAN : 165°
- Amplitude TILT : 114°
- Méthode de refroidissement : Ventilation forcée
- Dimensions : 589 x 302 x 250 mm
- Poids : 16,3 Kg

www.star-way.com